

HÜZZAM ŞARKI

Usûl:Düyük

♩=120

"Mehtaplı gecelerde hep seni düşünürüm" Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Dr.Muin Memduh TAYANÇ
(Beste tar.:11.10.1971-Vakîf Guraba Hast.)

The musical score consists of ten staves of music in G major, 8/8 time, with a key signature of one sharp. The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Turkish, with some words in English. The score includes vocal parts and instrumental parts indicated by '(SAZ...../.....)'. The vocal part starts with 'Meh tap li ge ce ler de' and continues through various stanzas, ending with 'Yal niz se ni' and 'a na rim'. The instrumental parts are marked with '1' and '2' above the staff. The score concludes with 'SON' at the end of the last staff.

Meh tap li ge ce ler de hep se ni hep se ni hep se ni

dü şü nü rüm (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

A yin par lak yü zün de yal niz se ni yal niz se ni

yal niz se ni gó rü rüm (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

De niz de ki ak si ne gól gen vur muş sev gi lim gól gen vur muş

sa ni rim (SAZ...../.....) Se ni meh tab i çin de

su lar dan su lar dan su lar dan kis ka ni rim

(SAZ...../.....) Ka ran lik ge ce ler de góz le rim de

yaş la rim góz le rim de yaş la rim Ben hep se ni a na rim

Yal niz se ni yal niz se ni yal niz se ni a na rim SON

Dr.Semra Özgür
Nisan-2006

Mehtaplı gecelerde hep seni düşünürüm
Ayın parlak yüzünde yalnız seni görürüm
Denizdeki aksine gólgen vurmuş sevgilim

Seni mehtap içinde sulardan kıskanırım
Karanlık gecelerde gözlerimde yaşlarım
Ben hep seni anarım , yalnız seni anarım .