

NIHÂVEND ŞARKI

"Mehtab gümüşten oya işliyor yeşil suya"

Beste: Sadettin KAYNAK

Güfte: -

Usûl: Duyek-Nim sofyân
(Değişmeli)

The musical score consists of ten staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features sixteenth-note patterns and rests. Staff 2 begins with a bass clef and a common time signature. Staff 3 starts with a treble clef and a common time signature. Staff 4 begins with a bass clef and a common time signature. Staff 5 starts with a treble clef and a common time signature. Staff 6 begins with a bass clef and a common time signature. Staff 7 starts with a treble clef and a common time signature. Staff 8 begins with a bass clef and a common time signature. Staff 9 starts with a treble clef and a common time signature. Staff 10 begins with a treble clef and a common time signature.

ARANAĞMESİ

Meh tab gü müş ten o
ya (SAZ...../.....) iş li yor (SAZ.../....) ye şil su ya (SAZ.../....)
Gel gel gel gel gel biz de se vi şe
lim se vi şe lim Bu ge ce (SAZ.../.....) bu ge ce (SAZ.../.....)
bu ge ce (SAZ.../.....) bu ge ce do ya do ya do ya do ya
(SAZ.../.....)

Bağ ri mi aç tim sa na (SAZ.../....) na (SAZ.../....)

Mehtab gümüşten oya işliyor yeşil suya

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff. The vocal part starts with a melodic line, followed by a section where the singer sings 'Ah' over a rhythmic pattern. The score includes sections for 'SAZ...../.....' and 'Dr. Semra Özgün'.

Gön lü mün si fâ si yâr Bi raz ü mit ver ba na Ah ah din mez a ci la rim var

Biraz yürükle (SAZ...../.....) Ah ah Yak laş tim a dim a dim Ya dir ga ma ge le ni ya dir ga ma ge le ni (SAZ...../.....) Göz le rin de ta ni dim (SAZ.../.....) ta ni dim (SAZ...../.....) Ha yâ lim de gü le ni gü le ni (SAZ...../.....)

Dr. Semra Özgün

(Binbir gece filminden)

*Mehtab gümüşten oya
işliyor yeşil suya
Gel biz de sevişelim
Bu gece doya doya*

*Bağrımı açtım sana
Gönlümün şifâsı yâr
Biraz ümit ver bana
Dinmez acılarım var*

*Yaklaştım adım adım
Yadırgama geleni
Gözlerinde tanıdım
Hayâlimde güleni*