

NIHÂVEND ŞARKI

"Mehtâba bürünmüş gece"
Alabanda Revüsünden

Beste: Sadettin KAYNAK
Güfte: Vecdi BİNGÖL

Usûl: Sofyan

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes a section labeled "ARANAĞMESİ". The lyrics for this section are: "Meh tâ ba bü rün müş". The second staff continues the melody. The third staff begins with "ge ce (SAZ...../.....)". The fourth staff starts with "bi rer bil me ce". The fifth staff begins with "bi (SAZ...../.....)". The sixth staff starts with "Meh tâb". The seventh staff begins with "ah". The eighth staff begins with "dal gin (SAZ....) dal gin (SAZ....)". The ninth staff begins with "ge ce is siz is siz". The tenth staff ends with "le". Various musical markings are present, including fermatas, grace notes, and dynamic changes.

Music Staff 1: *Meh tâ ba bü rün müş*

Music Staff 2: *ge ce (SAZ...../.....)*

Music Staff 3: *bi rer bil me ce*

Music Staff 4: *bi (SAZ...../.....)*

Music Staff 5: *Meh tâb*

Music Staff 6: *ah*

Music Staff 7: *dal gin (SAZ....) dal gin (SAZ....)*

Music Staff 8: *ge ce is siz is siz*

Music Staff 9: *O da be nim gi bi yal*

Music Staff 10: *niz Sus ma (SAZ...../.....) sus ma sus ma öy le*

"Mehtaba bürünmüş gece"

*Güzel gece söy le
söy ie söy le ba*

na ne dir bu aşk bu sev dâ

ne dir bu aşk bu sev dâ

ne dir bu aşk bu sev dâ SON

Dr.Semra Özgün
Kasım-2003

*Mehtâba bürünmüş gece
Bir gelindi ay duvaklı
Yıldızlar birer bilmece
Kalbim gibi gizli saklı*

*Mehtab dalgın gece issız
O da benim gibi yalnız
Susma öyle güzel gece
Söyle bana nedir bu aşk bu sevdâ*

"Hocam Alâeddin Yavaşça'nın el yazısı notadan yazılmıştır."