

BEYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Mecnûn olup gönlümü abâd etsem"

Usûl; Aksak (Ağırca)

Beste; Mustafa Nafiz IRMAK
Güfté; Lütfullâ KARADENİZ

The musical score consists of two staves of music in 9/8 time, with a key signature of one sharp. The first staff begins with a treble clef and the second with an alto clef. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian-like words, with some words in parentheses indicating alternative endings or parts of speech. The music features various rhythmic patterns, including triplets indicated by '3' above the notes. The lyrics are as follows:

Mec nûn o lup gön lü mü
â bâd et sem
Bak sam yü zü ne göz le ri mi
Ley lâ di ye Ley lâ di ye fer
şâd et sem (SAZ..../.....) Bak sam yü zü ne
yâd et sem (SAZ) Ley lâ di ye Ley
göz le ri mi şâd et sem (SAZ)
lâ di ye fer yâd et sem sem
Câ nâ me yi hüs nün le co şup tâ
tâ be se her Câ nâ me yi hüs nün le co şup
tâ be se her

Dr.Semra Özgün
Eylül-2014

*Mecnûn olup gönlümü âbâd etsem
Baksam yüzüne gözlerimi şâd etsem
Cânâ mey-i hüsünle coşup tâ be seher
Leylâ diye, Leylâ diye feryâd etsem*