

"Mecnûn koşar Leylâ diye efsâneden efsâneye"

Usûl: Semâi

Beste : Cevdet ÇAĞLA
Güfte : Hüseyin MAYADAĞ

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music notation. The first staff is labeled "ARANAĞMESİ". The lyrics are provided below the music, corresponding to the notes. The lyrics are:

Mec nûnko şar Ley lâ di ye ef sâ ne den ef sâ ne ye ne ye
(SAZ..../.) Bir ses ge lir
sev dâ di ye di vâ ne den di vâ ne ye
(SAZ..../.) Bir ses ge lir
sev dâ di ye di vâ ne den di vâ ne ye
(SAZ.../.)

The music is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written in a cursive script below the notes.

"Mecnûn koşar Leylâ diye efsâneden efsâneye"

.....) E ser du rur

fer yâ dı mız mey hâ ne den mey hâ ne ye

E ser du rur fer yâ dı mız meyhâ ne den mey hâ ne ye

(SAZ..../.....) Bir ses ge lir

sev dâ di ye di vâ ne den di vâ ne ye

(SAZ.../.....) Bir ses ge lir

sev dâ di ye di vâ ne den di vâ ne ye

Dr.Semra Özgür
Ağustos-2008

*Mecnûn koşar Leylâ diye , efsâneden efsâneye
Bir ses gelir sevdâ diye , divâneden divâneye
Eser durur feryâdimiz , meyhâneden meyhâneye
Bir ses gelir sevdâ diye , divâneden divâneye .*