

HİCAZ ŞARKI

Usûl:Aksak

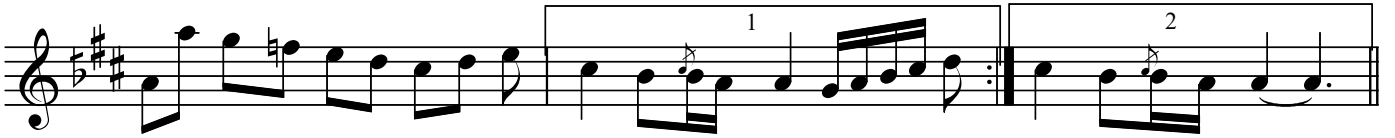
♩ =140

"Mavinin en güzeli yayılmış gözlerine"

Beste : Nihat ADLİM
Güfte : Ceyhun SAVAŞAN
01.01.1984-Caddebostan



ARANAĞMESİ



Ma vi nin en gü ze li ya yıl mış



göz le ri ne ya yıl mış göz le ri ne



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Ve fâ sız lık iş le miş mâ nâ lı



söz le ri ne mâ nâ lı söz le ri ne



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Mavinin en güzeli yayılmış gözlerine"

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "Şu za val lı kal bi mi yak ma be nim". The second staff contains "ne o lur yak ma be nim ne o lur". The third staff contains a musical phrase with two first endings, labeled "1" and "2", and ends with a double bar line and a fermata. The name "Dr.S.Özgün" is written at the end of the third staff.

Şu za val lı kal bi mi yak ma be nim

ne o lur yak ma be nim ne o lur

Dr.S.Özgün

Mavinin en güzeli,yayılmış gözlerine
Vefâsızlık işlemiş,mânâlı sözlerine
Şu zavallı kalbimi yakma benim ne olur
Vefâsızlık işlemiş mânâlı sözlerine