

NİHÂVEND ŞARKI

"Madem aşkı bilmiyordun"

"Nemli gözler"

Güfte ve Beste ;
Necdet VAROL

Usûl ; Curcuna (Ağır)

♩ = 160

mf GİRİŞ SAZI

f *p*

mf Mâ dem aş kı bil mi yor dun Sev mi ye cek

mf tin de rin den

mf (SAZ...../.....)

mf (SAZ...../.....)

f Ne den gir din ta i çi me *p* Yor gun nem
Git i çim den çık git ar tık Yor gun nem

mf göz le rim den *p* Yor gun nem li
göz le rim den Yor gun nem li

mf göz le rim den SON
göz le rim den

"Madem aşkı bilmiyordun"
"Nemli gözler"

The musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a forte (ff) dynamic and includes the instruction '(SAZ.....)'. The lyrics are: "Bık tım u san". The second staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and lyrics: "dım sev mek", "ten", "Se ni böy le". The third staff features a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyric "ah". The fourth staff ends with a mezzo-forte (mf) dynamic and lyrics: "bek le mek", "ten". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and a trill (tr) in the final measure. A section symbol (§) is placed at the end of the fourth staff.

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2014
Bestekârından

Mâdem aşkı bilmiyordun ,
Sevmiyecektin derinden.
Neden girdin ta içime
Yorgun , nemli gözlerimden
Bıktım usandım sevmekten
Seni böyle beklemekten
Git içimden , çık git artık
Yorgun , nemli gözlerimden