

## SUZİNÂK ŞARKI

"Lutf edip göster cemâlin ben de hayran olayım"

Güfte ve Beste:  
Zeki Arif ATAERĞİN

Usûl : Aksak

Lût fe dip gös  
ter ce mâ lin ben de hay  
ran hay ran o la yım (SAZ.../.....)  
Vus la tın çün râ lu na  
Bek le yüb pâ yin se dâ  
her sün an şî tâ han ban dan  
şî ta ban o la yım (SAZ.../.....) yım(SAZ.../.....)  
han dan o la yım (SAZ.../.....)  
Der di aş kın et di bî  
mâr kal dı gön lüm  
ça re siz(SAZ.../.....) yım(SAZ.../.....) Koda'ya

*"Lûtfedip göster cemâlin ben de hayran olayım"*

The image shows a musical score for a piece titled "Lûtfedip göster cemâlin ben de hayran olayım". The score is written on three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The word "KODA" is written below the first staff. The second and third staves continue the musical notation. The score concludes with a double bar line. To the right of the third staff, the text "Dr.Semra Özgün Ocak-2008" is written.

*Lûtfedip göster cemâlin ben de hayran olayım  
Vuslatın çün râhına her an şitâbân olayım  
Derd-i aşkın etdi bî-mâr kaldı gönlüm çaresiz  
Bekleyüb pâyin sedâsın şâd ü handan olayım .*

*"Hocam Sayın Alâeddin Yavaşca'nın arşivinden alınmıştır."*