

NİHÂVEND ŞARKI

"İlkbahara bürünmüssün gül yüzüne şal olaydım"

Usûl; Aksak

Beste ; Sadettin KAYNAK
Güfte ; Ramazan Gökalp ARKIN



KODA



İlk ba ha ra bü rün müş sün gül yü zü ne



Gü le bül bü le dön müş sün tu tun du gün



Meh tab da ben diz le rin de u zan müş ken söz le rin de



(Evvelki ritm)



"İlkbahara bürünmüşsün gül yüzüne şal olaydım"

Ha ram su nup des te des te Boy nun da ve bal o lay dim

I çip aş kin şa râ bi mi Du dak la ri nin â bi ni

O se nin mâ hi tâ bi mi Sey re de rek lâl o lay dim

(Ağır)

SON

Dr.Semra özgün
Aralık-2013
Kay:A.Yavaşça

*İlkbahara bürünmüşsün , gül yüzüne şal olaydım
Güle bülbüle dönmişsün , tutunduğun dal olaydım
Mehtabda ben dizlerinde ,uzanmışken sözlerinde
Senin yeşil gözlerinde , silinmez hayal olaydım*

*Dilinden düşmeyen beste , seni yâdeden her seste
Haram sunup deste deste , boynunda vebal olaydım
İçip aşkin şarâbını , dudaklarının âbını
O senin mâhitâbını , seyrederek lâl olaydım*