

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl : Nimsofyan

♩ = 66

"Leylâklar açılmış gelen bahardır"

Müzik : Alaeddin ŞENSOY

Söz : Salih KORKMAZ



GİRİŞ SAZI



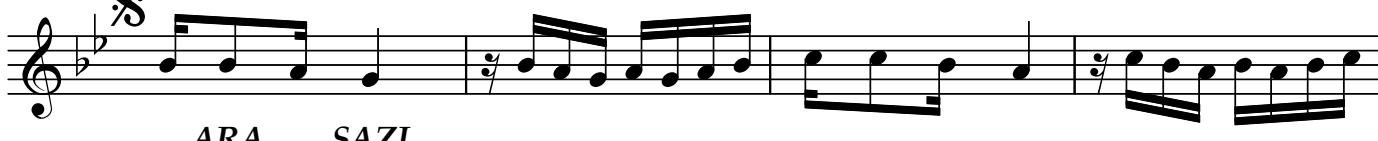
Ley lâk lar a çil mis (SAZ.../.....) ge len ba har dır (SAZ.../.....)



Sa çim da be yaz lar (SAZ.../.....) san ma ki kar dır (SAZ.../.....)
.....) Her ke sin i çin de bir duy gu var dır (SAZ.../.....)



Be nim de gön lüm de (SAZ....)yal niz sen var sin (SAZ.../...) sin(SAZ.../.....)



ARA SAZI



Bu öm rüm yo lun da (SAZ.../.....) ge lip geç se de (SAZ.../.....)



.....) Du da şum e lin den (SAZ.../.....) ze hir iç se de (SAZ.../.....)

"Leylâklar açılmış gelen bahardır"

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff, with some parts enclosed in brackets. The score includes dynamic markings like 'sec de et se de' and 'sin (D.C.)'. The lyrics are:

Ö nüm de bin gü zel (SAZ..../.....) sec de et se de (SAZ..../.....)

Be nim de gön lüm de (SAZ.../...) yal niz sen var sin sin (D.C.)

O yem ye şil dağ lar (SAZ.../.....) şim di a gar mis (SAZ..../.....)

.....) San ki her ya ni mi (SAZ.../.....) has re tin sar mis (SAZ..../.....)

.....) Mec nû nun gön lün de Ley lâ sı var mis (SAZ.../....)

Be nim de gön lüm de (SAZ....) yal niz sen var sin (SAZ....) sin (SAZ.../.....)

Be nim de gön lüm de (SAZ.../...) yal niz sen var sin (SAZ)

Dr.Semra Özgüün
Ocak-2012

-1-

Leylâklar açılmış gelen bahardır
Saçında beyazlar sanma ki kardır
Herkesin içinde bir duygusal vardır
Benim de gönlümde yalnız sen varsın

-2-

O yemyeşil dağlar şimdi ağarmış
Sanki her yanımı hasretin sarmış
Mecnûnun gönlünde Leylâsı varmış
Benimde gönlümde yalnız sen varsın

-Nakarat-

Bu ömrüm yolunda gelip geçse de
Dudağım elinden zehir içsede
Önümde bin güzel secde etsede
Benimde gönlümde yalnız sen varsın