

(Bayati, Nevâ, Tahir, Nikriz,
Sabâ, Bestenigâr, Hüseyini,
Küçük geçkili)

UŞŞAK İLÂHİ

"İlâhi bir aşk ver bana"

Beste ; Necdet VAROL
Güfte ; Yunus EMRE

Usûl ; Curcuna/Sofyan
♩ =192

(Bütün sazlar.....) (Neyler-violonseller.....)

mf *p*

(Bütün sazlar.....)

mf *p*

♩ =192 (Solist-Bariton)

mf *p*

İ lâ hi bir aşk ver ba na Ner de li ğim bil me ye yim

(Diğer bir solist)

mf *f*

İ lâ hi bir aşk ver ba na Ner de li ğim bil me ye yim

(Solist-Tenor)

ff *f*

Ya vu kı la yım ben be ni İs te yu ben bul ma ya yım

(Solist-Bariton)

mf *p*

Ya vu kı la yım ben be ni İs te yu ben bul ma ya yım

♩ =76 (Erkekler korusu-Bütün sazlar-Ritmeler) (Bendirler, kudüm)

f *ff*

Al gi der ben den ben li ği Dol dur i çi me sen li ği Al gi der ben den ben li ği

mf *p*

Doldur i çi me sen li ği Budün ya da öl dür be ni Va rıp an da öl me ye yim

pp *mf*

Bu dün ya da öl dür be ni Va rıp an da öl me ye yim

"İlâhi bir aşk ver bana"

(p) 8. Hû..... Hû.....

p 8. Hû..... Hû.....

(Yarı serbest-Solo-"Tenor")

2. bölüm ve tempo fonda)

f Ko ben ya na yım tü te yim Bül bül o la yım

ö te yim Dost bah çe sin de ah

ah p bi te yim f A cı lı ben

ah sol ma ya yım

♩ = 80 (Erkekler-Koro)
f Al gi der ben den ben li ği Dol dur i çi me sen li ği

ff Al gi der ben den ben li ği Dol dur i çi me sen li ği

mf Bu dün ya da öl dür be ni Va rıp an da öl me ye yim

pp Bu dün ya da öl dür be ni mf Va rıp an da öl me ye yim

"İlâhi bir aşk ver bana"

(ağırlaşarak.....)

The musical score is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a 10/8 time signature, and a tempo marking of 160. The lyrics 'mf İ lâ hi bir aşk ver ba na' are written below the notes. The second staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a tempo marking of 56. The lyrics 'p İ lâ hi bir aşk ver ba na' are written below the notes. The piece ends with a double bar line and the word 'SON'. The composer's name 'Dr.Semra Özgün' and the date 'Mayıs-2014' are written to the right of the second staff, along with 'Bestekârından'.

a- 2. el'in burdaki tekrarı , daha yürük ,daha canlı , daha dinamik
b- FİNAL , Solist ön planda , bütün koro , Magadize(oktaavlı)

İlâhi bir aşk ver bana
Nerdeliğim bilmeyeyim
Yavu kılayım ben beni
İsteyu ben bulmayayım

Al gider benden benliği
Doldur içime senliği
Bu dünyada öldür beni
Varıp anda ölmeyeyim

Ko ben yanayım tüteyim
Bülbül olayım öteyim
Dost bahçesinde ah biteyim
Acılı ben ah solmayayım

Al gider benden benliği
Doldur içime senliği
Bu dünyada öldür beni
Varıp anda ölmeyeyim

İlâhi bir aşk ver bana