

BÜSELİK ŞARKI

Beste: Prof.Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Usûl:Aksak

"Kurulur her sineye sevdâ denen kâşâne"

Güfte: Hasan Oral ŞEN

(Beste tar.: 06.09.2005-Bodrum)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The tempo is marked as 106 BPM. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and English. The English lyrics are enclosed in parentheses after the Turkish ones. The score is in common time.

Usûl:Aksak "Kurulur her sineye sevdâ denen kâşâne" Beste: Prof.Dr. Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Hasan Oral ŞEN
(Beste tar.: 06.09.2005-Bodrum)

Ku ru lur her si ne ye (SAZ.../.....) sev dâ de nen
kâ şâ ne (SAZ.../.....) Ku ru lur her si ne ye
sev dâ de nen kâ şâ ne (SAZ.../..) Yan mak is ter se gö nül
gü zel bir göz ba hâ ne Yan mak is ter
se gö nül gü zel bir göz ba hâ ne (SAZ.../
...) Kat la nir ce fâ si na se vil me den sev me
nin (SAZ.../...) Kat la nir ce fâ si na se vil me den sev me
nin (SAZ.../.....) Bül bü le em sâl san ki
gü le ol müş per vâ ne Bül bü le em
sâl san ki gü le ol müş per vâ ne SON

Semra Özgün
Ekim-2005

Kurulur her sineye sevdâ denen kâşâne
Yanmak isterse gönül güzel bir göz bahâne
Katlanır cefâsına sevilmeden sevmenin
Bülbüle emsâl sanki güle olmuş pervâne