

# HİCAZ HÜMAYÛN AĞIR SEMÂİ

"Kul oldum bir cefâ-kâre cihan altında gü'l-femdir"

Usûl; Aksaksemâi

Beste; Şerbetçi İbrahim Ağa  
Güfste; Hafız Şeyda -

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The notation uses a mix of eighth and sixteenth notes, with various rests and grace notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score begins with a melodic line starting on G, followed by a bass line on the second staff, and continues with alternating melodic and harmonic patterns across the staves. The lyrics are in Turkish and include words like 'Ah', 'Kul', 'ol', 'dum', 'bir', 'ce', 'fa', 'kâ', 're', 'ci', 'hân', 'bâ', 'ğin', 'da', 'gül', 'fem', 'dir', 'fi', 'râ', 'ki', 'ba', 'na', 'mâ', 'tem', 'dir', 'e', 'ren', 'vas', 'li', 'na', 'hur', 'rem', 'dir', 'vay', 'câ', 'nim', 'Ah', 'câ', 'nim', 'yâ', 'le', 'lel', 'le', 'lel', 'lel', 'li', 'vay', 'te', 're', 'li', 'ye', 'le', 'lel', 'le', 'lel', 'li', 'öm', 'rüm', 'ah', 'ci', 'hân', 'bâ', 'ğin', 'ah', 'fi', 'râ', 'ki', 'ba', 'ah', 'e', 'ren', 'vas', 'li', 'da', 'gül', 'fem', 'dir', 'vay', 'câ', 'nim', 'na', 'mâ', 'tem', 'dir', 'na', 'hur', 'rem', 'dir', 'vay', 'câ', 'nim', 'Ah', 'Gö', 'nül', 'sev', 'di', 'o', 'şeh', 'nâ', 'zi', 'tü', 'ken', 'mez', 'iş'.

*"Kul oldum bir cefā-kâre cihan bağında gül-femdir"*

Musical score for "Kul oldum bir cefā-kâre cihan bağında gül-femdir". The score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes a signature of Dr. Semra Özgün, dated Ocak-2014, and credits B. Sitki as the source.

ve i na zi vay câ nim

Ah câ nim yâ le lel le lel lel li vay

te re li ye le lel le lel le lel li öm rüim

ah tü ken mez iş ve i nâ zi

vay câ nim

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2014  
Kaynak;B.Sitki

*Kul oldum bir cefā-kâre cihan bağında gül-femdir  
Mecâlim yokdur inkâre firâkî bana mâtemdir  
Gönül sevdi o şeh-nâzı tükenmez işve i nâzı  
Güzellerin ser-efrâzı eren vaslina hurremdir*

*Ah cânım yâ le lel le lel lel li vay  
te re li ye le lel le lel le lel li öm rüim ah*

*cefā-kâr ; insafsız , zalim  
Gül-fem ; gül dudaklı  
Mecâl ; güç , kuvvet  
Firâk ; ayrılık acısı  
Ser-efrâz ; en yüce , en başta gelen  
Vasl ; kavuşma  
Hurrem ; sevinçli , mutlu*