

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl: Düyek

"Kopar sonbahar tellerinden derinden" Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Yahya Kemal BEYATLI

(Beste tar.; 12.08.1963-Şişli)

♩=120



ARANAĞMESİ



Ko par son ba har tel le rin den de rin den de rin den



de rin den Bi ten yaz la baş lar ke der



mû si ki si (SAZ...../.....)



Bu sa hil le rin ses le nir her ye rin den



de rin den de rin den de rin den Ha zin gün le rin



der be der mû si ki si (SAZ...../.....)

"Kopar sonbahar tellerinden derinden"

De niz den ve dağ dan ge len hüz ne kan dık Bu lut lar da
ğıl sın ba har ol sun ar tık Du yul sun bir en gin
se her mû si ki si Gü neş doğ ma dan ma vi leş miş
Bo ğaz dan (SAZ.../.....) Ne vâ kâr a çıl sın bü
tün ses ve saz dan U fuk lar da sür sün
za fer za fer mû si ki si (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2004

**Kopar sonbahar tellerinden , derinden
Biten yazla başlar keder mûsikisi
Bu sahillerin seslenir her yerinden , derinden
Hazin günlerin derbeder mûsikisi
Denizden ve dağdan gelen hüzne kandık**

**Bulutlar dağılsın bahar olsun artık
Duyulsun bir engin seher mûsikisi
Güneş doğmadan mavileşmiş Boğaz'dan
Nevâ kâr açılsın bütün ses ve sazdan
Ufuklarda sürsün zafer mûsikisi**