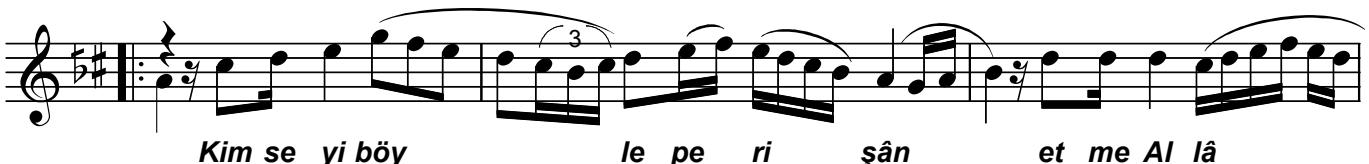
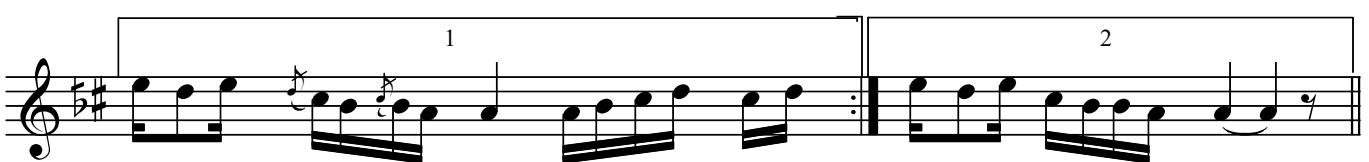


HİCAZ ŞARKI**Usûl: Aksak****"Kimseyi böyle perişân etme Allâh'im,yeter"** Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Dr.Rahmi DUMAN

(Beste tar.22.06.1975 -V.Guraba Hast.)

♩ = 110

**ARANAĞMESİ**

"Kimseyi böyle perişân etme Allâh'im yeter"

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several melodic lines with various note heads and stems, some with grace notes. The lyrics are in Turkish and include words like 'gel mi yor hiç', 'bir ha ber (SAZ.../.....)', 'Ağ la mak tan', 'göz le rim et', 'râ fi ar tik', and 'gör mü yor (SAZ.../.....)'. The score concludes with a signature consisting of a stylized 'S' and 'K' followed by the text 'Semra Özgün Haziran-2003'.

.....) gel mi yor hiç
di be ni hük bir ha ber (SAZ.../.....)
.....) Ağ la mak tan göz le rim et
.....) râ fi ar tik gör mü yor (SAZ.../.....)
.....) Ağ la mak tan göz le rim et
.....) râ fi ar tik gör mü yor (SAZ.../.....)

S K
Semra Özgün
Haziran-2003

*Kimseyi böyle perişân etme Allâh'im yeter
Uyku tutmaz , bir ümit yok , gelmiyor hiçbir haber
Ağlamaktan gözlerim etrafı artık görmüyor
Hazret-i Yâkub'a dönderdi beni hükm-i kader*