

MUHAYYERKÜRDİ FANTEZİ

Usûl: Nimsofyan

"Kimi sevsem senden sonra"

Beste: Bilge ÖZGEN

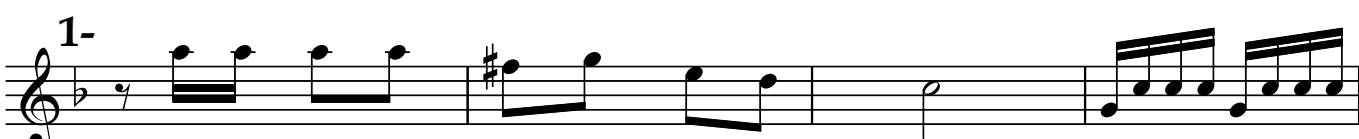
Güfte: Gönül ŞENGÜL

$\text{♩} = 64$

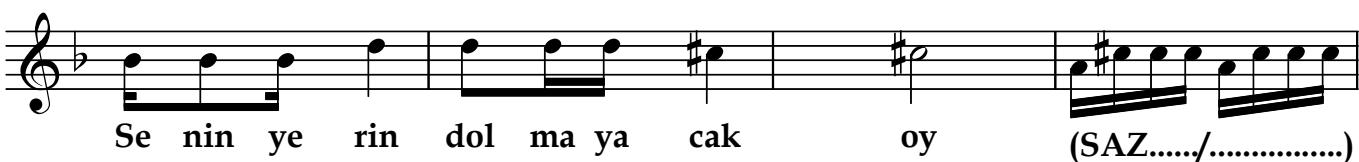


ARANAĞMESİ

(2, 3)



Ki mi sev sem sen den son ra oy (SAZ...../.....)



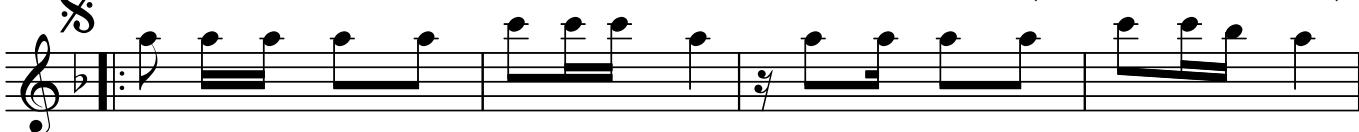
Se nin ye rin dol ma ya cak oy (SAZ...../.....)



Kal bim de ki aşk dar be si oy (SAZ...../.....)



Ö mür bo yu a ci ya cak oy (SAZ...../.....)



....) Gö zü mün ilk ağ rı sı sen Kal bi min ilk çağ rı sı sen



Be ni i yi ta nır sın sen Sen siz gü nüm ol ma ya cak (SAZ..) cak (SON)



Ki me ü mit ver sem ya lan oy (SAZ...../.....)



Kal bim de yer al ma ya cak oy (SAZ...../.....)

"Kimi sevsem senden sonra"

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score concludes with a copyright notice.

Sa na has ret bu göz le rim oy (SAZ...../.....)

Giz li giz li ağ la ya cak oy (SAZ...../.....)

3-
Yü re gim de has ret sa na oy (SAZ...../.....)

Ya sak et me se ni ba na oy (SAZ...../.....)

Muh taç gön lüm muh taç sa na oy (SAZ...../.....)

Sen siz mut lu ol ma ya cak oy (SAZ...../.....)

Dr. Semra Özgün
Eylül-2023

-1-

Kimi sevsem senden sonra
Senin yerin dolmayacak
Kalbimdeki aşk darbesi
Ömür boyu acıယacak

-2-

Kime ümit versem yalan
Kalbimde yer almayacak
Sana hasret bu gözlerim
Gizli gizli ağlayacak

-Nakarat-

Gözümün ilk ağrısı sen
Kalbimin ilk çağrısı sen
Beni iyi tanırsın sen
Sensiz günüm olmayacak

-3-

Yüreğimde hasret sana
Yasak etme seni bana
Muhtaç gönlüm muhtaç sana
Sensiz mutlu olmayacak