

# HİCAZKÂR NAKIŞ AĞIR SEMÂİ

"Keman ebrûlerinden yârimin hayli suâl oldu"

Usûl; Aksak semâi

Muallim İsmâîl Hakkı Bey



Music score for Hicazkar Nakis Agir Semai, featuring ten staves of music with lyrics in Turkish. The score is in common time (indicated by '10') and includes various musical markings like grace notes, slurs, and dynamic changes. The lyrics are:

Ah Ke mân eb rû le rin den yâ  
ri min hay li su âl ol du(SAZ....)  
....) Si yah kâ' kül le rin den söz  
u zan dı kiy lü kâl ol du  
Ah Be nim ca nım a sul tâ nım  
gü zel sin gon ca de hâ nım (SAZ  
....) Si yah kâ' kül le rin den söz  
Ha lâs ol mak bu â teş den  
u zan dı kiy lü kâl ol du  
ba na em ri mu hâl ol du  
Ah A cep tâ rif o lun maz der

"Keman ebrülerinden yârimin hayli suâl oldu"

A musical score for a piece titled "Keman ebrülerinden yârimin hayli suâl oldu". The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time, with lyrics written below each note. The lyrics are: "dü ā lâ mü ga ma düs tüm (SAZ .....)) Ha lâs ol mak bu ā teş den ba na em ri mu hâl ol du". The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The copyright notice "Dr.Semra Özgün Nisan-2021" is located at the end of the score.

Kemân ebrülerinden yârimin hayli suâl oldu  
Siyah kâ'küllerinden söz uzandı kıyl ü kâl oldu  
Acep târif olunmaz derd ü âlâm ü gama düştüm  
Halâs olmak bu ãteşden bana emr-i muhâl oldu

"Sn.Cüneyd Kosal'dan"