

FERAHNÂK ŞARKI

"Keşke görmeydi gözüm sen gibi yektâ güzeli"

Usûl : Curncuna

Beste : Muallim İsmail Hakkı Bey
Güfté :

The musical score consists of eight staves of music in G major, 10/8 time. The vocal parts are written in soprano clef, and the Saz part is written in bass clef. The lyrics are provided below each staff.

Staff 1: Keş ke gör mey di gö züm sen gi bi yek
ta gü ze li (SAZ...../.....)

Staff 2: Ra ha tim yok o gü zel çes mi ni sev dim
O gü zel göz le ri nin nim ni ge hi bî
se ve li (SAZ...../.....) Ra ha tim yok
be de li O gü zel göz

Staff 3: o gü zel çes mi ni sev dim se ve li
le ri nin nim ni ge hi bî be de li

Staff 4: (SAZ...../.....) Be ni gül dür me di bir

Staff 5: an se ni gör düm gö re li

Staff 6: Be ni gül dür me di bir an se ni gör

Staff 7: düm gö re li (SAZ...../.....)

"Keşke görmeydi gözüm sen gibi yektā güzeli"



ARANAĞMESİ



Dr.Semra Özgün
Ağustos-2010
Kaynak : C.Kosal

*Keşke görmeydi gözüm sen gibi yektā güzeli
Rahatım yok o güzel çeşmini sevdim seveli
Beni güldürmedi bir an seni gördüm göreli
O güzel gözlerinin nim-nigeh-i bî-bedel*