

# HÜZZAM ŞARKI

"Kayboldu zaman mekân bir noktayım evrende"

Usûl ; Düyek

"Pervâne"

Beste ; Âmir ATEŞ

Güfte ; Gazanfer ŞANLITOP

♩=96



## GİRİŞ SAZI



Kay bol du za man me kân bir nok ta yım



ev ren de (SAZ) bir nok ta yım ev ren de



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Gö rül mek ü mi diy le (SAZ...) ka pın da



dö nü yo rum(SAZ.) ka pın da dö nü yo rum



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Hiç li ği ya şı yo rum şu kos ko ca



â lem de şu kos ko ca â lem de



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Kayboldu zaman mekân bir noktayım evrende"  
"Pervâne"

Per vâ ne ler mi sâ li (SAZ...) dön dük ce  
dö nü yo rum (SAZ..) dön dük ce dö nü yo rum  
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) SON

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-2015  
Bestekârından

Kayboldu zaman mekân , bir noktayım evrende  
Görülme ümidiyle kapında dönüyorum  
Hiçliğı yaşıyorum şu koskoca âlemde  
Pervâneler misâli döndükce dönüyorum .