

NIHÂVEND ŞARKI

"Kandilli yüzerken uykularda"

Beste ; Münir Nureddin SELÇUK
Güfte : Yahya Kemal BEYATLI

Usûl ; Sofyan

(PIYANO) (SAZLAR BERABER) (YAYLAR)

p Kan dil li yü zer ken uy ku lar da (YAYLAR VE PIANO)

Meh ta bı sü rük le dik su lar da (PIANO VE YAYLAR)

Bir yol du pa rıl da yan gü miş den (SAZLAR)

Git dik bahs aç ma dık dö nüş den (SAZ)

Git dik bahs aç ma dık dö nüş den (S A Z)

(SOLO) *p* Hü l yâ te pe ler ha yâl a ğaç lar Hü l yâ te pe ler

(SOLO) ha yâl a ğaç lar Dur gun su da din le nen ya maç lar

(KORO)

"Kandilli yüzerken uykularda"

(KORO) *din le nen ya maç lar (PIANO) Mev sim so nu öy*
le bir za man ki Ga ip bir mu si kiy di san ki
(YAYLAR VE PIANO) *Git miş kay bol*
mu şuz u zak da (YAYLAR VE PIANO) Rü yâ so na er
me den şa fak da (PIANO VE KEMANLAR) Git miş kay bol
*mu şuz u zak da (PIANO VE KEMANLAR) *p* Rü yâ so na er*
me den şa fak da (S A Z L A R)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2013

*Kandilli yüzerken uykularda
Mehtabı sürükledik sular da
Bir yoldu parıldayan gümüş den
Girdik bahs açmadık dönüş den
Hülyâ tepeler hayâl ağaç lar
Durgun suda dinlenen yamaç lar
Mevsim sonu öyle bir zaman ki
Gaip bir musikiydi sanki
Gitmiş kaybolmuş uzak da
Rü yâ sona ermeden şafak da*