

# MUHAYYER BÜSELİK BESTE

"Kameti yâre nazar kıl nahli mevzun böyledir"

Usûl; Hafif (Değişmeli)

Dellâlzâde İsmâil Efendi

Ah Ka me ti yâ re na  
zar kıl na nah li mev zun  
bö böy le dir  
Gel ca nım gel gö züm doğ ru bu sö züm  
be li yâr be li dost  
ah na nah li mev zun  
bö böy le dir  
Ah Gab ga bi dil  
dâ rı sey ret  
si bi gül gun bö böy le

"Kameti yâre nazar kıl nahli mevzun böyledir-2"

dir Gel ca nım gel gö züm doğ ru bu sö  
züm be li yâr be li  
dost ah si si bi gül gun  
bö böy le dir  
Ah Sey ri ger dîn  
o 3-öl sa ey ler a a k1  
bet zâ zâ ri ze  
bun Gel ca nım gel gö züm doğ ru bu sö  
züm be li yâr be li  
dost ah a a k1 bet za

"Kameti yâre nazar kıl nahli mevzun böyledir-3"

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are: za ri ze bun Ah Kuv ve. The second staff continues the melody with lyrics: ti ser pen çe. The third staff has lyrics: i bah tı ca na nım. The fourth staff has lyrics: bö böy le dir. The fifth staff has lyrics: Gel ca nım gel gö züm do ğ ru bu sö züm. The sixth staff has lyrics: be li yâr be li dost. The seventh staff has lyrics: ah bah tı ca na nım. The eighth staff has lyrics: bö böy le dir. The score ends with a double bar line and the word 'SON'.

za ri ze bun Ah Kuv ve  
ti ser pen çe  
i bah tı ca na nım  
bö böy le dir  
Gel ca nım gel gö züm do ğ ru bu sö züm  
be li yâr be li dost  
ah bah tı ca na nım  
bö böy le dir

SON

Dr.Semra Özgün  
Ekim-2022

Kamet-i yâre nazar kıl nahl-i mevzun böyledir  
Gabgabi dildâr-ı seyret sibi gülgun böyledir  
Seyr-i gerdûn olsa eyler akıbet zâri zebun  
Kuvveti ser pençe-i bahtı cananım böyledir  
Gel canım gel gözüm do ğ ru bu sö züm  
beli yâr beli dost ah baht-ı cananım böyledir