

BESTENİGÂR ŞARKI

"Kaçma mecburûndan ey âhûy-i vahşî ülfet et"

Usûl:Ağır aksak

Beste:Haşim Bey
Güfte:Ali Şefkâti Bey

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one sharp, and the time signature is 9/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line includes many eighth and sixteenth note patterns, with several melodic phrases ending in grace notes. The lyrics are as follows:

Kaç ma mec bû run da ney â
hû yi vah şî ül fe
tet a câ nim (SAZ...../.....)
.....) Gay ri bu bî gâ ne lik den
Şar kî söy le rak sa çıkış sâ
geç ve fâ yi a soh de
kî li key le be
tet a câ nim (SAZ...../.....) 1
tet a câ nim (SAZ...../.....) 2
.....) Bez me gel ser mes ti hic rin
nes e yâ bi vus la
tet a câ nim (SAZ...../.....)

"Kaçma mecburûndan ey âhûy-i vahşî ülfet et"

A musical score for a ney instrument. The score consists of four staves of music. The first staff has lyrics: "tet", "a câ", "nim", and "(SAZ...../.....)". A bracket above the lyrics reads "Aranağ mesi'ne". The second staff is labeled "ARANAĞMESİ". The third staff begins with a measure starting with a sharp sign. The fourth staff begins with a measure starting with a sharp sign and is labeled "2". The score is in common time, with a key signature of one sharp.

Dr.Semra Özgün
18.10.2003-Amerika
Kaynak:M.Özşamli
ÜMC

*Kaçma mecbûrundan ney âhûy-i vahşî ülfet et a cânim
Gayrı bu bîgânîlikden geç vefâyı adet et a cânim
Bezme gel sermesti hicrin neşeyâb-ı vuslat et a cânim
Şarkı söyle raksa çıkış sâkîlik eyle sohbet et a cânim*