

## HİCAZ ŞARKI

"Kalbimde yanarken sevgin hasretin"

Usûl; Duyuk / Cucuna

Beste; Fehmi KOPUZ  
Güfté; Sadan RUMA

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line follows the lyrics provided below each staff. The piano accompaniment consists of harmonic chords and rhythmic patterns.

Lyrics:

Kal bim de ya nar ken sev gin has re  
tin Kal bim de ya nar ken  
sev gin has re tin (SAZ...../.....) Ha yâ lin bi le  
bir pı nar dır ba na  
Ha yâ lin bi le bir pı nar dır ba  
na Sız la dı bağ rım da  
ya sı gur be tin Sız la dı  
bağ rım da ya sı gur be tin (SAZ.../.....)  
Bir kız gün çöl gi bi su sa dım sa  
na Bir kız gün çöl gi bi

"Kalbimde yanarken sevgin hasretin"

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff begins with a measure of 10/8. The third staff begins with a measure of 8/8. The fourth staff begins with a measure of 8/8. The fifth staff begins with a measure of 8/8. The sixth staff begins with a measure of 8/8. The seventh staff begins with a measure of 8/8. The eighth staff ends with a measure of 8/8.

(Curcuna)

su sa dım sa na Sön mü yor

i çim de ya nan kı zıl kor

Ay rı lık ne a cı öz le yiş ne

zor Birleş mek bir se râb gi bi gel mi

(Düyek)

yor Bir kız gin çöl gi bi

su sa dım sa na Bir kız gin

çöl gi bi su sa dım sa na Dr.Semra Özgün  
Mart-2021

Kalbimde yanarken sevgin, hasretin  
Hayâlin bile bir pınardır bana  
Sızladı bağrımda yaşı gurbetin  
Bir kızgın çöl gibi susadım sana

Sönmüyor içimde yanın kızıl kor  
Ayrılık ne acı özleyiş ne zor  
Birleşmek bir serâb gibi gelmiyor  
Bir kızgın çöl gibi susadım sana