

# NIHÂVEND ŞARKI

"Kadir Mevlâ'm sen verirsin bu cânı"

Beste: Avni ANIL  
Güfte: Fikri AKURGAL

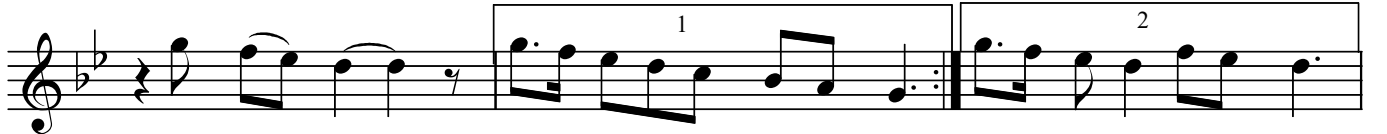
Usûl: Curcuna



## ARANAĞMESİ



Ka dir Mev lâm sen ve rir sin



bu câ nı (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Ben se nin da lın da a çan



çi çe ğim (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Ni ce hâl ler gel di bul du  
Bak so nun da ge çen le re



bu te ni (SAZ...../.....) Ni ce hâl ler  
yol ol dum Bak so nun da



gel di bul du bu te ni  
ge çen le re yol ol dum



(SAZ...../.....) Ben se nin da lın da

"Kadir Mevlâ'm sen verirsin bu cânı"

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff with a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and the instruction '(D.C.)(SON)'. The fourth staff begins with a repeat sign and a common time signature. The fifth staff has two first endings marked with '1' and '2'. The sixth staff continues the melody. The seventh staff has two first endings marked with '1' and '2' and ends with a double bar line and a fermata symbol. The lyrics are written below the notes.

a çan çi çe ğim  
Ben se nin da lın da  
a çan çi çe ğim (D.C.)(SON)  
Çi çek i dim yap rak ol dum  
dal ol dum (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)  
Sır ma sa ça e lâ gö ze  
kul ol dum (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2019

Kadir Mevlâ'm sen verirsin bu cânı  
Ben senin dalında açan çiçeğim  
Nice hâller geldi buldu bu teni  
Ben senin dalında açan çiçeğim

Çiçek idim yaprak oldum dal oldum  
Sırma saça elâ göze kul oldum  
Bak sonunda geçenlere yol oldum  
Ben senin dalında açan çiçeğim