

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

## HİCAZ ŞARKI

Usûl ; Dûyek

"Kaderin önüne geçilmez oldu"

Beste ; Âmir ATEŞ  
Güfte ; Saffet Arıkan BEDÜK

♩=88



ARANAĞMESİ

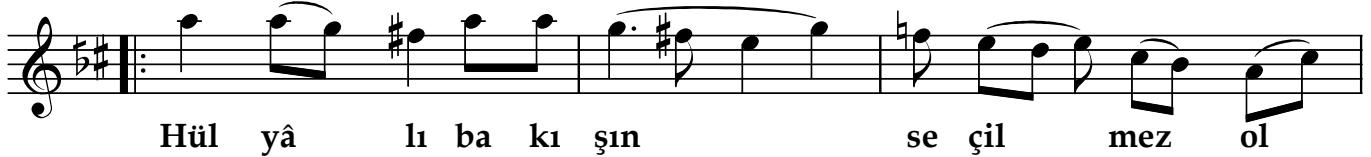


Ka de rin (SAZ..../.....) ö nü ne (SAZ..../.....) ge cil mez ol

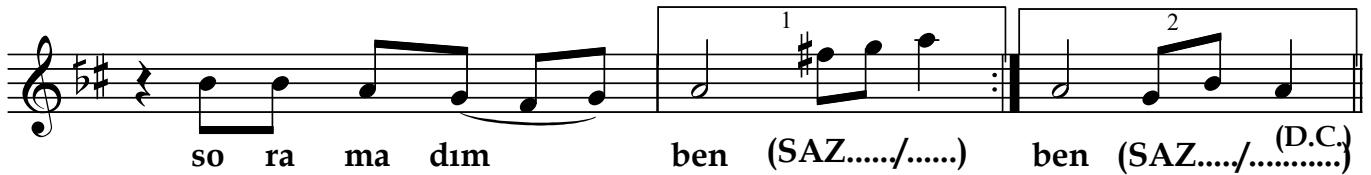


du (SAZ...../.....) Geç mi şin sı rı na

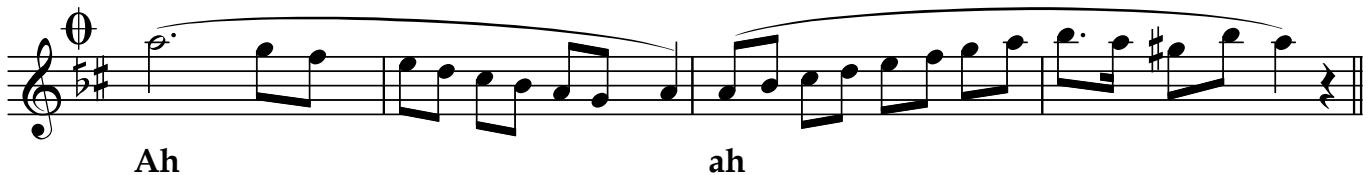
e re me dim ben (SAZ..../.....) ben (SAZ..../.....)



du (SAZ..../.....) Ner de sin kim le sin



so ra ma dım ben (SAZ..../.....) ben (SAZ..../.....)



Ah

ah

"Kaderin önüne geçilmez oldu"

Â hu göz le rin den a kan yaş la rin (SAZ.../....)

Vus lat za ma nın da bir tü rab ol du (SAZ.../...)

Gü zel du da ğın dan çı kan söz le

rin (SAZ.../.....) Ya nan yü re ğin de

bir se rab ol du (SAZ.../....) du (SAZ.../.....) SON

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-2015  
Bestekârından

Kaderin önüne geçilmez oldu  
Geçmişin sırrına eremedim ben  
Hülyâlı bakışın seçilmez oldu  
Nerdesin , kimlesin soramadım ben

Âhu gözlerinden akan yaşların  
Vuslat zamanında bir türab oldu  
Güzel dudağından çıkan sözlerin  
Yanan yüreğinde bir serab oldu .