

HİCAZ ŞARKI

"İçime çevirdim bakışlarımı"

Usûl: Duyek

Beste: Bilge ÖZGEN
Güfte: Ümit GÜLERMAN

ARANAĞMESİ

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics include "Zemin'e", "Meyân'a", and several lines of text in Turkish. The score ends with a repeat sign and the instruction "(D.C.)".

ARANAĞMESİ

Zemin'e Meyân'a

İçi me çevir dim ba kış la ri mı (SAZ.../.....) Karşı ma ilkçı

kan yi ne sen ol dun (SAZ..../.....) yi ne sen ol dun

(SAZ..../.....) yi ne sen ol dun (SAZ...../.....)

Bu sev gi bi te cek sür mez di yor dun Sö zün de ya ni lan

yi ne sen ol dun Sözün de ya ni lan yi ne sen ol dun (D.C.)

....) Sa na ben den baş ka söy le kim ya kin (SAZ..../.....)

"İçime çevirdim bakışlarımı"

Sevgi mi ne den se hiç an la ma din (SAZ.../.....)

Se ven ler u nut maz u nut ma sa kın (SAZ.../.....)

Gö nül den a nı lan yi ne sen ol dun

Gö nül den a nı lan yi ne sen ol dun

yi ne sen ol dun yi ne sen ol dun

Dr. Semra Özgün
Mayıs-2023

SON

İçime çevirdim bakışlarımı
Karşıma ilk çıkan yine sen oldun
Bu sevgi bitecek sürmez diyordun
Sözünde yanılan yine sen oldun

Sana benden başka söyle kim yakın
Sevgimi nedense hiç anlamadın
Sevenler unutmaz unutma sakın
Gönülden anılan yine sen oldun