

SÛZİNÂK ŞARKI

"Hüsniün gibi nağmende güzelliğinle müzeyyen"

Güfte ve Beste:
Zeki Arif ATAERĞİN

Usûl: Curcuna

Hüs niün gi bi (SAZ.../.....)
nağ men de
gü zel li ğin le mü zey
yen (SAZ.../.....) yen (SAZ.../.....)
Hic râ nn la
ya nan dil le ri
hep et me de sin sin
şen (SAZ.../.....) Hic râ nn
la ya nan dil le
ri (SAZ.../.....) hep et me de sin

"Hüsniin gibi nağmende güzelliğınle müzeyyen"

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'sin şen (SAZ.../.....) Gaş yol'. The second staff contains 'ma da büil büil'. The third staff contains 'gi bi nağ men'. The fourth staff contains 'le gö nül ler (SAZ.../.....)'. The fifth staff contains 'K a r a r'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

sin şen (SAZ.../.....) Gaş yol
ma da büil büil
gi bi nağ men
le gö nül ler (SAZ.../.....)
K a r a r

Dr.Semra Özgün
Ocak-2008

*Hüsniin gibi nağmende güzelliğınle müzeyyen
Hicrânınla yanan dilleri hep etmedesın şen
Gaş yoldada bülbül gibi nağmenle gönüller
Hicrânınla ynan dilleri hep etmedesın şen .*

"Hocam sayın Alâeddin Yavaşca'nın arşivinden yazılmıştır."