

SÛZİDİL MURABBA 1. BESTE

"Hirâmân ol çemenlerde gel"

Beste : Vardakosta Müsâhib
Seyyid Ahmed Ağa
Güfté : Sünbülzâde Vehbi Efendi

Usûl : Darbeyn

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/2 time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian, with some words in capital letters. The vocal parts are labeled with 'S.', 'A.', 'T.', and 'B.' above the staves. The lyrics are as follows:

1- Ah Hı râ man ol çe men ler de
2- Ah Gö züm yol lar da kal di
4- Ah Ha yâ tı tâ ze ver bu

gel gel ey a ser çul i
has has ta

vi gon re ca vâ de râ na
gon hic

num hâ câ gel nim gel a man a man
nim nim gel a man a man
gel a man a man

Ah Câ nim yâ lâ ye le lel lel le le le li

öm rüm te re lel le le lel le le le

le le lel li yâr yâr rû hi re

vâ nim gel gel a man a man

"Hirâmân ol çemenlerde gel"

The musical score consists of five staves of music in G major, 16/2 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Ne Gö Mü E dir ren rüv düp bu san vet vas nâ sun yok lin zü gü mu i'. The second staff continues with 'is li dur le ti g zi dil ih na bâ ber yâ a man a man SON'. The third staff begins with '3 - Ah He lâ ki has'. The fourth staff starts with 're ti di dâ rin ol'. The fifth staff begins with 'dum fik ri'. The sixth staff ends with 'vas lin la gel a man a man'. The score concludes with a final measure ending symbol.

Dr.Semra Özgün
Mart-2012
Kay.:Doğan Dikmen

*Hirâmân ol çemenlerde gel ey serv-i revânum gel
 Nedir bu nâz ü istîgnâ
 Gözüm yollarda kaldı gel açıl gonca dehânum gel
 Gören sansun gül-i zîbâ
 Helâk-i hasret-i dîdârin oldum fikr-i vaslinla
 Mûrüvvet yokmudur dilber
 Hayât-i taze ver bu hasta-i hicrâna cânum gel
 Edüp vaslin ile ihyâ*