

BAYATI ŞARKI

"Hiç elem çekmezdim seveydin beni"

Usûl; Aksak

Beste; Kemâni Mustafa Ağa
Güfte; -

Hiç e lem çek mez dim
se vey din be ni ah be ni ah
Si nem de can gi bi
sak lar dım se ni ah se ni ah (SAZ.....
...) Du yar gi bi ol dum seni se ve ni ah
yâr a ma na man
ARANAĞME
Ben den gay ri yâr se ver sen ya zık
ya zık ya zık şâ nı na a ma na man

"Hiç elem çekmezdim seveydin beni"

Şöy le et din böy le et din gir din kâ nı
ma KODA.....

Dr.Semra Özgün
Kasım-2020

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music. The first staff has the lyrics "Şöy le et din böy le et din gir din kâ nı". The second staff has the lyrics "ma KODA.....". The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. There are several triplets marked with a '3' and a slur. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Hiç elem çekmezdim seveydin beni
Sinemde can gibi saklardım seni
Duyar gibi oldum seni seveni
Benden gayri yâr seversen yazık şânına
Şöyle etdin böyle etdin girdin kânıma