

FERAHNÂK ŞARKI

"Hicran gecesi bahtî kâre"

Beste; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfte; -

Usûl; Yürük semâi

Hic ran ge ce si
bah tı kâ re
Hic ran ge ce si
bah tı kâ re
Sey di sa ba ha dek du
Bak gön lüm ol si tâ pâ re re
pâ re Sey di sa ba ha dek du
Bak gön lüm ol si tâ pâ re re re SON
Rah mey le ar tık
ey meh pâ re

"Hicran gecesi bahtı kâre"

Rah mey le ar tık
ey meh pâ re

KODA

Dr.Semra Özgün
Kasım-2019

The image shows a musical score for the song "Hicran gecesi bahtı kâre". It consists of five staves of music in a single system. The first two staves contain the vocal melody with lyrics: "Rah mey le ar tık" on the first line and "ey meh pâ re" on the second line. The third staff is a double bar line followed by the word "KODA". The fourth and fifth staves continue the instrumental accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Hicran gecesi bahtı kâre
Seydi sabaha dek sitâpâre
Rahmeyle artık ey mehpâre
Bak gönlüm oldu pâre pâre