

HİCAZ ŞARKI

Usûlü : Aksak

"Hicran ü elem sîne-i pür-hûnumu dağlar"

Beste : Cevdet ÇAĞLA
Güfte : Ali Şevket Bey

The musical score consists of eight staves of music. The first staff shows the vocal line with lyrics: "Hic râ nü e lem sî ne i pür hû nu mu dağ lar (SAZ..../.....)". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Mah ru mu e mel gön lü mü dün ya ya ne bağ Bir tür be ki ru hum ge len ağ lar gi den ağ lar (SAZ.../.....) Mah ru mu e mel gön lü mü dün Bir tür be ki ru hum ge len ağ". The third staff shows the vocal line with lyrics: "ya ya ne bağ lar gi den ağ lar (SAZ..../.....) (SAZ..../.....)". The fourth staff shows the vocal line with lyrics: "Öl dür dü gü nüz aş ki pe ri". The fifth staff shows the vocal line with lyrics: "şâ mi mi göm düüm (SAZ..../.....) düüm (SAZ..../.....)". The sixth staff is labeled "ARANAĞMESİ". The seventh staff shows a melodic line for "SAZ". The eighth staff shows a melodic line for "voice". The score includes various musical markings such as 9/8 time signature, sharp key signature, fermatas, and dynamic markings.

*Hicran ü elem sîne-i pür-hûnumu dağlar
Mahrum u emel gönlümüdü dünyaya ne bağlar
Öldürdiğiniz aşk-ı perişanımı gömdüm
Bir türbe ki rûhum gelen ağlar giden ağlar*

Dr.Semra Özgür
Nisan-2009