

HİCAZ ŞARKI

"Hicran ü elem açtı yine sîne de yâre"

Beste : Haydar TATLIYAY
Güfte : İbrahim Bey

Usûlü : Senginsemâi

Hic ra nü e lem
aç tı yi ne sî ne de
yâ re (SAZ...../.....)
Ey has ta gö nül
bek le me sen der
di ne ça ça re
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Ü mü düm e ğer kal dı i se
fey zi ba ha ra

"Hicran ü elem açtı yine sînedeyâr"

The image shows a musical score for a piece titled "Hicran ü elem açtı yine sînedeyâr". The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. Below the first staff, there is a note "(SAZ...../.....)" and a symbol resembling a circle with a vertical line through it. The second staff continues the melody, with the word "ARANAĞMESİ" written below it. The third staff also continues the melody, with the word "K a r a r" written above it. The score ends with a double bar line and a repeat sign. In the bottom right corner, there is a signature "Dr.Semra Özgün" and the date "Mayıs-2009".

Hicran ü elem açtı yine sînedeyâr
Ey hasta gönül bekleme sen derdine çâre
Ümüdüm eğer kaldı ise feyz-i bahara
Ey hasta gönül bekleme sen derdine çâre