

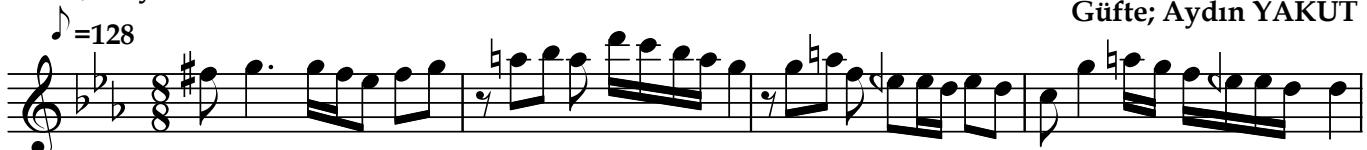
KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Her sabah üzerinde bir gonca güzelliği"

Usûl; Düyek

Beste; Mahmut BILKİ
Güfte; Aydın YAKUT

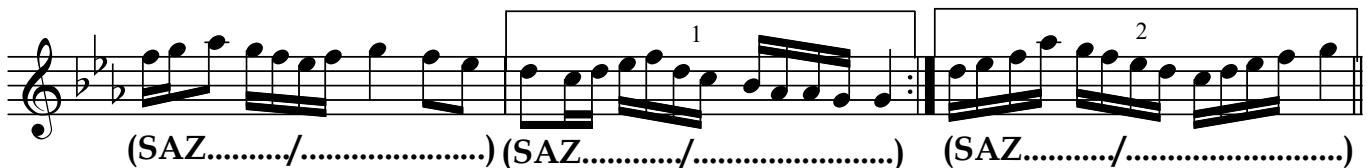
$\text{♩} = 128$



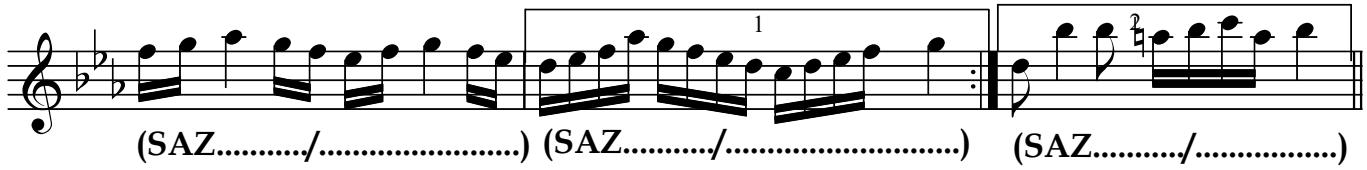
ARANAĞMESİ



gü zel li ği bir gon ca gü zel li ği (SAZ...)



gü zel li ği (SAZ) o lan ca gü zel li ği (SAZ)



öy le bir si ni yor ki (SAZ...../.....)

"Her sabah üzerinde bir gonca güzelliği"

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains lyrics: "Bil mem na sil", "çe ke rim", "ben bun", and "ca". The middle staff continues the melody with lyrics: "gü zel", "li gi", "ben bun", "ca", "gü zel", "li", and "gi (SAZ)". The bottom staff concludes the piece with two endings: ending 1 ends with "SAZ...../.....", and ending 2 ends with "SAZ...../.....". The lyrics are written in a simple, sans-serif font directly beneath their corresponding musical notes.

"Bestekârından.
Beşte tarihi; 03.06.1997"

**Her sabah üzerinde bir gonca güzelliği
Sonra açan güllerin olanca güzelliği
Tenin gecelerime öyle bir siniyor ki
Bilmem nasıl çekerim ben bunca güzelliği**