

KÜEDÎLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl: Yüriük Aksak-
Curcuna (Değişmeli)

"Her gece semâda ararım seni"

Beste: Bimen SEN
Güfte: -

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/8 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

- Her gece se mâmada a ra rim se ni
- Her gece se mâmada a ra rim se ni (SAZ.../.....)
- Yıl di za meh tâ ba so ra rim se ni
- Yıl di za meh tâ ba so ra rim se ni (SAZ.../.....)
- Mes tâ ne ağ la yip a na rim se ni
- Mes tâ ne ağ la yip a na rim se ni (SAZ.../.....)
- Gi rer sen rü yâ ma sa ra rim se ni
- Gi rer sen rü yâ ma sa ra rim se ni (SAZ.../..)
- Gon ca zan ne de rim kok la rim se ni
- Gon ca zan ne de rim kok la rim se ni (SAZ.../.....)

Measure 10 starts with a change to 10/8 time.

"Her gece semada ararım seni"

A musical score for a vocal piece. The score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes. The vocal line includes melodic patterns such as eighth-note pairs and sixteenth-note figures. The lyrics are:

Sî nem de can gi bi sak la rim se
ni Sî nem de can gi bi
sak la rim se Aran a ğ me s i ' ne K a r a r
ni (SAZ.../.....) ni

The title "ARANAĞMESİ" is centered below the third staff. The copyright information "Dr.Semra Özgün Kastm-2004" is located at the bottom right of the score.

*Her gece semâda ararım seni
Yıldız mehtâba sorarım seni
Mestâne ağlayıp anarım seni
Girersen rüyâma sararım seni
Gonca zannederim koklarım seni
Sînemd can gibi saklarım seni .*