

KÜEDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl:Yürük Aksak-
Curcuna(Değişmeli)

"Her gece semâda ararım seni"

Beste: Bimen ŞEN

Güfte: -



Her ge ce se mâ da a ra rım se ni



Her ge ce se mâ da a ra rım se ni (SAZ../.....)



Yıl dı za meh tâ ba so ra rım se ni



Yıl dı za meh tâ ba so ra rım se ni (SAZ../.....)



Mes tâ ne ağ la yıp a na rım se ni



Mes tâ ne ağ la yıp a na rım se ni (SAZ../.....)



Gi rer sen rü yâ ma sa ra rım se ni



Gi rer sen rü yâ ma sa ra rım se ni (SAZ../..)



Gon ca zan ne de rim kok la rım se ni



Gon ca zan ne de rim kok la rım se ni (SAZ../.....)

"Her gece semâda ararım seni"

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a section for 'ARANAĞMESİ' and a final section with two endings. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 9/8.

Sî nem de can gi bi sak la rım se
ni Sî nem de can gi bi
sak la rım se ni (SAZ.../.....) ni
ARANAĞMESİ
1 2

Dr.Semra Özgün
Kasım-2004

Her gece semâda ararım seni
Yıldıza mehtâba sorarım seni
Mestâne ağlayıp anarım seni
Girersen rüyâma sararım seni
Gonca zannederim koklarım seni
Sînemd can gibi saklarım seni .