

EVCÂRÂ ŞARKI

"Her an beni çekmekte uzaklardaki bir el"

Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte:Dr. Rahmi DUMAN

(Beste tar.:07.04.1957 - S.ahmet)

Usûl:Circuna

♩=116

Her an be ni çek mek te u zak
lar da ki bir el
Her an be ni çek mek te u zak lar da ki bir el (SAZ.../.....)
Koş Gel gel göz bi ti ver sin şu te has sür
sin şu te has sür
Koş Gel gel göz
bi ti ver sin şu te has sür
bir an ev li yorum
bir an ev li yorum vel(SAZ.../.....)
Ben bur da ga ri
dan lar e lin de
Ben bur da ga ri
bim sen i se nâ
bim sen i se nâ dan lar e lin de(SAZ.../.....)
Karar gel

"Her an beni çekmekte uzaklardaki bir el"

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff starts with a bass clef. The third staff returns to a treble clef. The fourth staff ends with a bass clef. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The title "ARANAĞMESİ" is centered above the second staff.

Dr.Semra Özgün
Mart-2005

*Her an beni çekmekte uzaklardaki bir el
Koş gel bitiversin şu tehassü bir an evvel
Ben burda garibim , sen ise nâdanlar elinde
Gel gözleri âhû güzelim , bekliyorum gel*