

HÜZZÂM ŞARKI

"Her akşam güneşin battığı yerde"

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Taner ÇAĞLAYAN

(Beste tar.: 27.07.2006-Ataköy-Pınarhisar)

Usûl: Aksak

♩=120

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is one sharp, and the time signature is 9/8. The vocal part starts with a melodic line, followed by lyrics. The saz part provides harmonic support with specific patterns indicated by '(SAZ.../.....)'.

GİRİŞ SAZI

Her akşam güneşin battığı yerde

Aşkı min sihri ne

dal mak is te rim

Meh tâ bin de niz de

Se nin le baş ba şa

kal mak is te rim

.....

"Her akşam güneşin battığı yerde"

Ay bü tün nû ru nu dö ker ken su ya (SAZ.../.....)

Nağ me ler do lar ken her bir kuy tu ya (SAZ.../.....)

Bu ğu lu göz ler le da lip uy ku ya (SAZ.../.....)

Se ni düş le ri me al mak is te rim

Dr.Semra Özgün
Ocak-2007

*Her akşam güneşin battığı yerde
Akşamın sîhrine dalmak isterim
Mehtâbin denizde yattığı yerde
Seninle başbaşa kalmak isterim .*

*Ay bütün nûrunu dökerken suya
Nağmeler dolarken her bir kuytuya
Buğulu gözlerle dalıp uykuya
Seni düşlerime almak isterim .*