

HİCAZKÂR ŞARKI

Usûl ; Düyük

♩ = 128

"Her akşam ay tepeden süzülüyorken"

Beste ; Amir ATEŞ
Güfte ; Nihat DÖNMEZ

ARANAĞMESİ

The musical score consists of eight staves of music in 8/8 time, A major (F# key signature), with a tempo of ♩ = 128. The score includes lyrics in Turkish and performance instructions such as 'SAZ.../.....' and '(D.C.) SON'. The lyrics are:

Her akşam ay te pe den (SAZ.../.....) sü zü lü yor
ken (SAZ.../.....) Bek le rim yol la ri ni (SAZ.../.....)
Bey ler be yin de (SAZ.../.....) de (SAZ.../.....)
Kol la rim boy nun da gön lüm hep sen de (SAZ.../.....)
Ge ze lim gel gü ze lim
Bey ler be yin de (SAZ.../.....) de (SAZ.../.....) (D.C.) SON
Göz gö ze gel di ğim de kal bim çar p1

Performance instructions include 'ARANAĞMESİ' at the beginning, dynamic markings like 'Zemin'e' and 'Meyan'a' above the staff, and endings numbered 1 and 2.

"Her akşam ay tepeden süzülüyorken"

yor (SAZ..../.....) Ne o lur sun gel ba na

bir bu se ver de (SAZ..../.....) de (SAZ.../.....) Ay bu lu ta

gi rin ce biz de el e le (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Ekim-2017

Her akşam ay tepeden süzülüyorken
Beklerim yollarını Beylerbeyi'nde
Kollarım boynunda , gönlüm hep sende
Gezelim gel güzelim Beylerbeyi'nde .

Göz göze geldiğim de kalbim çarpıyor
Ne olursun gel bana bir bûse ver de
Ay buluta girince bizde el ele
Gezelim gel güzelim Beylerbeyi'nde .