

BAYÂTİ ŞARKI

"Hayli demdir ki cădă-yı kûy-i yâr oldun gönü'l"

Usûl; Düyek

Beste; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güffte;

The musical score consists of eight staves of music in 8/8 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian words, with some words in parentheses indicating they are for the saz (Saz...../.....). The lyrics are:

Hay li dem dir ki cădă
yi kû yi yâr ol
dun gö nüll (SAZ...../.....)
Bah ti nâ sâ zin e lin
Hük me düs düm aş ki ma
den ken zâ ri zâr ol
dun dum gö gö nüll SON
Bir za man lar ger ci ben de bah ti yâr
ol dum gö nüll (SAZ...../.....)

"Hayli demdir ki cüdâ-yı kûy-i yâr oldun gönü'l"

Kal ma di zev
ki ha ya tin (SAZ..../.....)
ih ti yâr ol
dun gö nüll (SAZ..../.....)

Dr.Semra Özgün
Aralik-2014

*Hayli demdir ki cüdâ-yı kûy-i yâr oldun gönü'l
Baht-ı nâsâzin elinden zâr-ı zâr oldun gönü'l
Bir zamanlar gerçi ben de bahtiyâr oldum gönü'l
Kalmadı zevki hayatın ihtiyâr oldun gönü'l
Hükme düişdüm aşkıma kendim nazar oldum gönü'l*