

## SEGÂH ŞARKI

"Hâtır-ı nâ-şâdı gel gör bir nefes yâd it beni"

Usûl; Ağır aksak

Beste; Tanburi Cemil Bey  
Güfte; -

♩=72



(Ah) Hâ tı rı nâ şâ dı gel gör



bir ne fes şâ dit be ni (SAZ.../.....



.....) Kay dı hic ran dan a zâ lim



ar tık â zâ dit be ni (SAZ.../.....



....) Has re tin le pek ha râ bım



bâ ri a bâ dit be ni (SAZ.../.....



....) Kay dı hic ran dan a zâ lim



ar tık â zâ dit be ni SON

(Katakofti) ♩=144



Ey ce fâ cû ey le in saf â şı kı bî

"Hâtır-ı nâ-şâdı gel gör bir nefes yâd it beni"

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has two measures, each with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The lyrics are: 'çâ re ne çâ re ne (Ah) Mer he mi lut'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'fun la im dât ey le gel â vâ re ne'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol. To the right of the second staff, there is a credit: 'Dr.Semra Özgün Mart-2019 Kaynak;İbrahim Suat ERBAY'.

Hâtır-ı nâ-şâdı gel gör bir nefes şâd it beni  
Kaydı hicrandan a zâlim artık âzâd it beni  
Hasretinle pek harâbım bâri abâd it beni  
Kaydı hicrandan a zâlim artık âzâd it beni  
Ey cefâ-cû eyle insaf âşık-ı bîçârene  
Merhem-i lutfunla imdât eyle gel âvârene  
Kaydı hicrandan a zâlim artık âzâd it beni

"Tanbûri Cemil Bey'in talebesi olan Sn.Refik Fersan'ın el yazısı ile yazdığı notadan aynen yazılmıştır"