

HÜSEYNİ ŞARKI

"Haticem saçlarını dalga dalga taratmış"

Usûl:Sofyan

Güfte ve Beste:
Sadettin KAYNAK

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a melodic line labeled "ARANAĞMESİ". The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score concludes with a final staff ending with a forte dynamic.

ARANAĞMESİ

Ha ti cem saç la ri ni dal ga dal ga ta rat müş

Tan ri bi zi top rak tan o nu nur dan ya rat müş

Kız Ha ti ce Ha ti ce ka ça lim gel bu ge ce El a yak će

ki lin ce bah çe ye çıkış giz li ce vay vay

Vay vay vay vay be nim o la sin (SAZ.../.....) Vay vay vay vay

Vay vay vay vay ge lin o la sin

Ha ti cem Ha ti cem Ha ti cem Ha ti cem vay

Dr.Semra Özgü Haziran-2007

Haticem saçlarını talga dalga taratmış
Tanrı bizi topraktan onu nurdan yaratmış
Kız Hatice Hatice kaçalım gel bu gece
El ayak çekilince bahçeye çıkış gizlice vay vay

Güzele doyum olur sana hiç doyum olmaz
Haticem kalk gidelim bizi hiç duyan olmaz
Kız Hatice Hatice kaçalım gel bu gece
El ayak çekilince bahçeye çıkış gizlice vay vay