

HİCAZ ŞARKI

"Hastayım yalnızım seni yanımda"

Beste : Lem'i ATLI

Güfte : Rıza Tevfik BÖLÜKBAŞI

Usûlü : Yürüksemâi

Has ta yım yal ni zım se ni ya nim da Sa nip ta

bah ti yâr ölmek is te rim (SAZ..../.....)

Mah mu ru hül yâ yım câ mi le bin den

Ka nip ta bah ti yâr ölmek is te rim

(SAZ..../.....)

Bir ol maz e me lin düs tüm pe şî ne

Vu rul dum hüüs nü nün şen gü ne şî ne

Gü zel göz le ri nin aşk a te şî ne

Ya nip ta bah ti yâr ölmek is te rim

(SAZ..../.....)

"Hastayım yalnızım seni yanımda"

The musical notation consists of five staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff:

Tâ li in kah ri var her he ve sim de
Bo ġul müş fi gan lar tit rer se sim de (SAZ.../.....)
O gü zel is mi ni son ne fe sim de
A mp ta bah ti yâr öl mek is te rim

ARANAĞMESİ

The musical notation consists of two staves of music.

*Dr.Semra Özgün
Nisan-2009*

*Hastayım yalnızım seni yanımda
Sanıp da bahtiyâr ölmek isterim
Mahmûr-u hülyâyım câm-i lebinden
Kanıpta bahtiyâr ölmek isterim*

*Bir olmaz hevesin düştüm peşine
Vuruldum hüsnünün şen güneşine
Güzel gözlerinin aşk ateşine
Yanıpta bahtiyâr ölmek isterim*

*Tali'in kahri var her hevesimde
Boğulmuş figanlar titrer sesimde
O güzel ismini son nefesimde
Ampta bahtiyâr ölmek isterim*

"Sn.Bekir Sıtkı Sezgin'nin yazdığı notadan yazılmıştır."