

Usûl: Sengin Semâi -
Curcuna
♩=40 ♪=120

HÜZZAM ŞARKI
"Hasta rûhumda bitmiyor derdin"

Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Mustafa Nafiz IRMAK
(Beste tar.: 15.02.1962-Taksim)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes words like 'Has ta rû hum da', 'bit mi yor der din', 'bit mi yor der din (SAZ...../.....)', 'Ba na her iz di râ', 'A ci bir his', 'Ba na her iz di râ', 'sen ver din', 'kal bi me', and '(SAZ...../.....)'. The piano accompaniment features various chords and patterns, often with grace notes and triplets indicated by '3' above the notes.

Has ta rû hum da

bit mi yor der din

bit mi yor der din (SAZ...../.....)

Ba na her iz di râ

A ci bir his

bi le (SAZ...../.....)

sen ver din

kal bi me

(SAZ...../.....)

Ba na her iz di râ

a ci bir his

bi le (SAZ...../.....)

"Hasta rûhumda bitmiyor derdin"

sen
kal bi ver
me ser din
(SAZ...../.....)

(Curcuna) 10

Gö zü nün ağ la tan ka ran li ğı ni

Gö zü nün ağ la tan ka ran li ğı

ni (SAZ...../.....)

K a r a r

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

(SAZ...../.....)

*Hasta rûhumda bitmiyor derdin
Bana her izdirâbi sen verdin
Gözünün ağlatan karanlığını
Açı bir hisle kalbime serdin .*