

HÜZZAM ŞARKI

"Hasta rûhumda bitmiyor derdin"

Usûl: Curncuna

♩=120

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Mustafa Nafiz IRMAK

(Beste tar.:12.02.1963-Taksim)

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by '1') and 10/8 time (indicated by '2'). The tempo is marked as ♩=120. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melodic line. The lyrics include: 'Has ta rû hum da bit mi yor', 'der din (SAZ.....)', '(SAZ...../.....)', '(SAZ...../.....)', 'Ba na her iz di râ bi (SAZ...../.....) sen ver', 'A ci bir his le (SAZ...../.....) kal bi me ser', 'din din (SAZ...../.....) Ba na her iz A ci bir his', 'di râ bi (SAZ...../.....) sen ver din din', 'le (SAZ...../.....) kal bi me ser (SAZ...../.....)', 'Gö zü nün ağ la tan', 'ka ran li ği ni (SAZ...../.....)', '.....) Gö zü nün ağ la tan ka ran li ği', 'ni (SAZ...../.....)', and '.....)'. There are several sections labeled '(SAZ...../.....)' where the instrument part is omitted. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second and third staves respectively. The score concludes with a final section starting with 'Gö zü nün ağ la tan'.

(Bestecinin notu: Bu tarzı tercih ettim. İki hissiyatın da belirtilmesi uygun olur düşüncesindeyim.)

Hasta rûhumda bitmiyor derdin
Bana her izdirâbi sen verdin
Gözünün ağlatan karanlığını
Acı bir hisle kalbime serdin .

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2006