

## HİCAZ ŞARKI

"Hasretin bak ne hâle koydu beni"

Usûl : Curncuna

Beste : Ali Galip TÜRKCAN  
Güfte :

The musical score consists of ten staves of music in 16/10 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several sections of vocal melody, separated by instrumental parts indicated by '(SAZ...../.....)' and numbered endings (1, 2). The vocal parts are marked with circled 'S' symbols above the staff. The instrumental parts are marked with a circle containing a dot. The vocal parts begin with 'Has re tin bak ne ha le' and continue through 'koy du be ni', '(SAZ...../.....)', '(SAZ...../.....)', 'Öl me den bir ker re gör sey', 'dim se ni', '(SAZ...../.....)', '(SAZ...../.....)', 'Yo lu na kil dim fe da câ', 'nü te ni', '(SAZ...../.....)', '(SAZ...../.....)', and 'Kar ar'. The instrumental parts are labeled 'ARANAĞMESİ'. The score concludes with a final section of instrumental music.

Hasretin bak ne hâle koydu beni  
Ölmeden bir kerre görseydim seni  
Yoluna kıldım fedâ cân ü teni  
Ölmeden bir kerre görseydim seni

Tâ'katim bitti tükendi yok mecâl  
İktisâb-i âfiyet etmek muhâl  
Şâd olurdum belki ey nûr-i cemâl  
Ölmede bir kerre görseydim seni

Dr.Semra Özgürn  
Ağustos-2010  
Kaynak : C.Kosal