

# NİHÂVEND ŞARKI

"Hasret çekenin hep deli gönlünde umut"

Usûl:Aksak

Müzik : Bilge ÖZGEN  
Söz : Tümay Başer ÜÇOK

The musical score consists of ten staves of music in Aksak time (9/8). The key signature is one sharp. The first staff is titled "ARANAĞMESİ". The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written below the staff and others above. The lyrics include:

- Has ret çe ke nin hep de li gön lün de u mut (SAZ..../.....)
- .....) Has ret çe ke nin hep de li gön lün
- de u mut (SAZ....).....)
- Gel gör gü ze lim has re ti gör gön lü a vut (SAZ./.....)
- .....) Gel gör gü ze lim has re ti gör
- gön lü a vut (SAZ.../.....) Aşk meşk de di ğin in sa na bir
- pem be u mut (SAZ.../.....) Aşk meşk de di ğin in sa na bir
- pem be u mut (SAZ.../.....) SON

A section labeled "Karaar" is indicated at the end of the score.

Hasret çekenin , hep deli gönlünde umut.  
Gel gör güzelim , hasreti gör , gönlü avut.  
Aşk meşk dediğin , insana bir pembe umut,  
Gel gör güzelim , hasreti gör , gönlü avut.