

HİCAZ HÜMAYUN MURABBA BESTE

Beste : Gevrekzâde  
Mustafa Ağa

Usûl: Ağır Çenber

"Hasret-i ruyinle giryan olduğum demdir bu dem"

Ah  
Ah  
Has re ti ru  
A te ši aş  
yi kı yi kı yin le gir  
kın la su  
ol du  
ğum dem di  
dir bu dem Yâ yâr a  
man ol du ğum dem  
di di dir bu  
dem vay  
Ah Di de i in sa  
sa fi le  
bak san no

"Hasret-i ruyinle giryan olduğum demdir bu dem"

The image displays a musical score for a song. The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and accents. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The lyrics are: *lur sun ha ha ha li me Yâ yâ ra man bak san no lur sun ha ha ha li me me vay Ah Şer ha de ri ti ti ri hic ran ol du ğum dem di dir bu dem Yâ yâ ra man ol du ğum dem di di dir bu dem dem vay*. The score ends with a double bar line.

*lur sun ha ha ha li*  
*me Yâ yâ ra man*  
*bak san no lur sun ha*  
*ha ha li me me vay*  
*Ah Şer ha de ri ti*  
*ti ti ri hic*  
*ran ol du ğum*  
*dem di dir bu*  
*dem Yâ yâ ra man*  
*ol du ğum dem di di*  
*dir bu dem dem vay*

Dr.Semra Özgün  
Haziran-2004

*Hasret-i ruyinle giryan olduğum demdir bu dem Dide-i insafîle baksan no'lursun halime*  
*Âteş-i aşkınla suzân olduğum demdir bu dem Şerha der-i tir-i hicran olduğum demdir bu dem .*