

SABÂ KANTO

Harab oldu yerim yurdum otağım"

Usûl; Nimsofyan

Beste; Geredeli A.Cemaleddin Bey
Güfte; Ahmet Rifat Bey

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Ha rab ol du ye rim yur dum ah ah
- Staff 2: o ta ğım (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
- Staff 3: Gö züm ya şiy la sön dü ah ah
- Staff 4: o ca ğım (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
- Staff 5: Ka rar dı bah ti ma dön dü ah ah
- Staff 6: çe ra ğım (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

After the sixth staff, the section is labeled "ARANAĞMESİ".

The "ARANAĞMESİ" section consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation is divided into two parts, labeled 1 and 2.

Dr.Semra Özgür
Ocak-2014

*Harab oldu yerim yurdum otağım
Gözüm yaşıyla sönüdü ocağım
Karardı bahtıma döndü çerağım
Gülüm soldu yıkıl dı nahl-i bağım*