

EVÇ BESTE

Usûl: Ağır Çenber

♩ = 40



"Halka-i zülf-i siyahı farkolunmaz dâmiden"

Beste : Rauf Yekta Bey

Güfte : -



Ah Hal- ka- i zül fi
Ah Çok- e - si ri va
Ah Bek - le - sek û yi



..... fi si ya
..... var gü rû
..... yi ni vak



hu far ko
hi a şı
ti sub ha



lun maz dâ dâ
kı nâ kâ kâ
dek ak şa şa



..... dâ - mi - den Öm - rüm câ - num - a
..... kâ mi den
..... şa mi den



man a - man far - ko - lun maz
a şı kı na
sub ha dek ak



dâ dâ dâ - mi
kâ kâ kâ
şâ şâ şâ
mi
şâ şâ şâ
mi
şâ şâ şâ
mi



den tr vay
den
den

"Halka-i zülf-i siyahı farkolunmaz dâmiden"

A musical score in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: Ah Gün-gi - bi â yâ yâ o meh ru e de mi ar zı zı ce mal Öm-rüm câ-nım-a mân-a man e - de - mi ar zı ce mal tr vay. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

Ah Gün-gi - bi â yâ yâ o meh ru e de mi ar zı zı ce mal Öm-rüm câ-nım-a mân-a man e - de - mi ar zı ce mal tr vay

Dr.Semra Özgün
Mart-2003

(Hocam Sayın Alâeddin Yavaşca'nın arşivinden alınmıştır.)

Halka-i zülf-i siyahı fark olunmaz dâmiden
Çok esir-i var gürûh-i aşık-ı nâkâmiden
Gün gibi âyâ o mehrû edem-i arz-ı cemal
Beklesek kûyini vakt-i subhadek akşâmiden