

**SİPİHR NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ**  
*"Hâlât-i dil'i benzetemem hâlet-i sihre"*

Usûl : Yürük semâi

Beste : Zekâi Dede  
Güfte : -

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, and 6/8 time. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Latin script. The vocal range is primarily in the soprano and alto voices.

Ha lâ ti di li      ben ze te mem ha le ti sih  
Uş şa ka o şeh      nâz e de rek gök de ge zer

re      Çün jâ le ka pil      dîm gi bi bir çeh re i mih  
ken      Fer yâ dî di li      zâ rim re sân ol du si pih

re a man      Det de re dim dil      le re dim o dil le re dir  
re a man

na te ne dir na te ne dir      vay      a man Det de re dim

dil le re dim o dil le re dir na te ne dir      na te ne dir

ney vay le ven da ne e fen dim ah

ey kâ kü li sün büll ru hi gül vay

Kur ba ni tü kur ban      men ben de i fer

man sen hur re mü han dan

*"Hâlât-i dil'i benzetemem hâlet-i sihre"*

Musical score for "Hâlât-i dil'i benzetemem hâlet-i sihre" featuring five staves of music with lyrics in both Turkish and English below each staff. The score includes dynamics, articulations, and performance instructions like (D.C.) and (SON). The copyright notice "Dr.Semra Özgür Nisan-2012" is located in the bottom right corner.

ben has te i hic ran ran

Ah o gü zel ba şin i çin o hi lâl ka şin i çin

dî de i ey ya şin i çin vay

des ti ne ol câ mi mu saf fa de mi dir

zev ku sa fâ ey le ye lim gel (D.C.) (SON)

Dr.Semra Özgür  
Nisan-2012

*Hâlât-i dil'i benzetemem hâlet-i sihre  
Çün jâle kapıldım gibi bir çehre-i mihre  
Uşşâka o şehnâz edrek gökde gezerken  
Feryâd-i dil-i zârim resân oldu sipihre*

*"Sn.Bekir Sıtkı Sezgin'in yazdığı notadan  
aynen kopya"*