

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

# DİLKEŞHAVERAN AĞIR SEMÂİ

"Hâl-i ruhsârına necm-i seher ülker mi desem"

Usûl ; Aksaksemâi

Beste ; Küçük Mehmed Ağa  
Güfte ; -

The musical score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time. The vocal parts are in Aksak time, indicated by the 'Usûl' and 'Aksaksemâi' labels. The lyrics are in Turkish, with some words in capital letters. The vocal parts are labeled 'Beste' and 'Güfte'. The 'Saz' (lute) part is indicated by '(SAZ.....)'. The lyrics are:

1. Ah Hâ li ruh sâ ri na nec  
mi se her ül ker mi de sem  
vay ca nan ey Ah Ger de ni  
sâ fi na nû ri me hi en  
ver mi de sem vay (SAZ.....)  
Â râ yi şî bez mi ta ra bin gel di za ma  
ni Vak ti fe ra hin ol du be di  
dâ ri ni şâ ni Ah Teb di li ma kam  
ey le ye lim sem ti bo ğa za  
Pür zevk e de lim tâ be gü lü cis mi le câ ni

*"Hâl-i ruhsârına necm-i seher ülker mi desem"*

Ah Ger de ni sâ fi na nû  
ri me hi en ver mi de sem  
vay gel ca nim Ah Bu la mam  
tav ri pe ri şâ ni na tâ  
bi ri se zâ Şû hi sev  
dâ yi mi yok sa dâ yi dil  
ber mi de sem vay

Dr. Semra Özgün  
Ağustos-2014

*Hâl-i ruhsârına necm-i seher ülker mi desem  
Gerden-i sâfina nûr-i meh-i enver mi desem  
Ârâyış-i bezm-i tarabın geldi zamanı  
Vakt-i ferahın oldu bedidâr-i nişâni  
Tebdil-i makam eyleyelim semt-i boğaza  
Pür zevk edelim tâ be gülü cism ile câni  
Bulamam tavr-i perişânına tâbir-i sezâ  
Şûh-i sevdâyi mı yoksa dâyi dilber mi desem*